

Ana Maria de Jesus Ribeiro: uma guerrilheira brasileira nas mãos da retórica patrótico-patriarcal italiana

Silvio Cosco

Anita Garibaldi foi uma das mulheres que participaram ativamente do Risorgimento italiano, celebrada pela retórica patriótica e patriarcal. Neste sentido, ela é uma figura que precisa ser recuperada, sobretudo, na Itália. Mediante tal pressuposto, e com base em fontes bibliográficas e documentais, neste artigo intencionou-se estimular discussões que problematizem o fato de Anita ser considerada uma personagem lendária ao invés de uma mulher que teve papel histórico fundamental no Brasil, sua pátria.

Palavras-chave: Anita, Garibaldi, guerrilheira, retórica, pátria.

Ana María de Jesús Ribeiro: una guerrillera brasileña en las manos de la retórica patriótico-patriarcal italiana

Anita Garibaldi fue una de las mujeres que participaron activamente en el Risorgimento italiano, famoso por la retórica patriótica y patriarcal. En este sentido, es una figura que necesita ser recuperada, especialmente en Italia. En tal hipótesis, y con base en fuentes bibliográficas y documentales, este artículo pretende estimular discusiones que problematicen el hecho de Anita ser considerada un personaje legendario en vez de una mujer que tenía un papel histórico decisivo en Brasil, su patria.

Palabras clave: Anita, Garibaldi, guerrilla, retórica, patria.

Ana Maria de Jesus Ribeiro: a brazilian guerrilla in the hands of the italian patriotic and patriarchal rhetoric

Anita Garibaldi, who actively participated in the Italian Risorgimento Movement (Rising Again), is celebrated in its patriotic and patriarchal rhetoric. In this regard, she is a historical figure whose importance needs to be recovered especially in Italy. Therefore, grounded on bibliographical and documental sources, this paper encourages discussions to problematize the fact that Anita Garibaldi has been considered a legendary character rather than a real woman who had played a major role in the history of Brazil, her homeland.

Keywords: Anita, Garibaldi, guerrilla, rhetoric, homeland.