

## Amor, Casamento e Fidelidade na Cultura Brasileira

**Mirian Goldenberg**

Neste texto, são analisados, comparativamente, os diferentes discursos de homens e mulheres a respeito do amor, do casamento e da fidelidade. Para isso, foram extraídos dados de pesquisa realizada com 1279 homens e mulheres, dos 20 aos 60 anos, moradores da cidade do Rio de Janeiro, por meio de questionários e entrevistas em profundidade. Os resultados desse estudo evidenciaram que: a fidelidade permanece como o principal valor para os pesquisados, apesar das significativas mudanças que eles apontam nas relações amorosas na atualidade; homens e mulheres traem e são traídos: a relação entre discursos, comportamentos e valores se mostra complexa e paradoxal quando a questão é a (in)fidelidade.

**Palavras-chave:** amor, casamento, fidelidade, gênero, cultura.

### *El Amor, el Matrimonio y la Fidelidad en la Cultura Brasileña*

La finalidad de este trabajo es analizar los diferentes discursos de los hombres y las mujeres acerca del amor, del matrimonio y de la fidelidad. La encuesta se realizó entre 1.279 hombres y mujeres de entre 20 y 60 años, residentes en la ciudad de Río de Janeiro, a través de cuestionarios y entrevistas. Los resultados evidenciaron que: la fidelidad sigue siendo el principal valor de los encuestados, a pesar de los importantes cambios que resultan en la actualidad en las relaciones amorosas. Como muestran los datos de las encuestas, los hombres y las mujeres engañan y son engañados. La relación entre discursos, comportamientos y valores se muestra compleja y paradójica cuando el tema es la (in) fidelidad.

**Palabras claves:** el amor, el matrimonio, la fidelidad, el género, la cultura

### *Love, Marriage and Fidelity in the Brazilian Culture*

The different male and female discourses about love, marriage and fidelity are analyzed in the study. 1279 men and women aged between 20 and 60 from the city of Rio de Janeiro provided data for the research by means of questionnaires and in-depth interviews. Findings suggest that the participants in the research still assign a major importance to fidelity despite the remarkable changes in the current romantic relationships. They also suggest that both men and women betray and are betrayed. The interwoven relationship of discourses, behaviors and values is complex and paradoxical as far as infidelity is concerned.

**Keywords:** love, marriage, fidelity, gender, culture.

---

**Mirian Goldenberg** é antropóloga e professora do Departamento de Antropologia Cultural e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro. É doutora em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro; professora convidada da Casa do Saber/ Rio de Janeiro; colunista do jornal *Folha de São Paulo*. É autora de: *A Outra; Toda Mulher é meio Leila Diniz; A Arte de Pesquisar; Os Novos Desejos; Nu & Vestido; De perto ninguém é normal; Infel: notas de uma antropóloga; O Corpo como Capital; Coroas: corpo, envelhecimento, casamento e infidelidade; Noites de Insônia: cartas de uma antropóloga a um jovem pesquisador; Por que Homens e Mulheres Traem?; Intimidade, Corpo, Envelhecimento e Felicidade; Tudo o que Você não Queria Saber sobre Sexo*. Tem realizado e orientado dezenas de pesquisas nas áreas de gênero, corpo, moda, consumo, envelhecimento, casamento, infidelidade, sexualidade e novas conjugalidades na cultura brasileira.  
<http://www.ppgsa.ifcs.ufrj.br>; [www.miriangoldenberg.com.br](http://www.miriangoldenberg.com.br); [miriangg@uol.com.br](mailto:miriangg@uol.com.br)

---