

Mulheres Escritoras, Cânone e Poesia: Emily Brontë

Daise Lilian Fonseca Dias

Escrever poesia no século XIX não era tarefa fácil para mulheres. Pensava-se que elas eram intelectualmente inferiores aos homens para escrever gênero tão nobre. Assim, poucas são as escritoras que figuram no panteão canônico ocidental pelas suas poesias, Emily Brontë é uma delas. Ela é uma das mais respeitadas autoras canônicas inglesas, sobretudo por sua prosa. Entretanto, Brontë tem sido pouco estudada como poeta. Neste trabalho, serão analisadas algumas características da sua poesia e aspectos dos contextos público e privado nos quais ela foi produzida. Este artigo contém um raro estudo, em Língua Portuguesa, sobre a poesia da autora, o que possibilita ao público-leitor o acesso a um apanhado de referências naquele idioma, e a alguns dos seus poemas.

Palavras-Chave: poesia, mulher, cânone.

Women Writers, Canon and Poetry: Emily Brontë

Writing poetry in the 19th Century was not an easy task for women. The patriarchal society thought they were intellectually inferior to men to write such a noble genre. So, just a few women are included in the western canon for their poetry, and Emily Brontë is one of them. She is one of the most respected English canonic writers, mainly for her prose. However, there are not many studies on her poetry. In this paper, some characteristics of Brontë's poetry will be analyzed, as well as aspects of the public and private contexts of its production. This paper contains a rare study of the author's poetry in Portuguese, so that it favors the readers with an amount of references on her poetry in that language, and some of her poems.

Keywords: poetry, women, canon.

Mujeres Escritoras, Canon y Poesía: Emily Brontë

Escribir poesía en el siglo XIX no era una tarea muy fácil para las mujeres. Se pensaba que ellas eran intelectualmente inferiores a los hombres para escribir este género tan noble. Así, pocas son las escritoras que figuran en el panteón canónico occidental por sus poesías, Emily Brontë es una de ellas. Ella es una de las más respetadas autoras canónicas inglesas, sobre todo por su prosa. Sin embargo, Brontë ha sido poco estudiada como poeta. En este trabajo, serán analizadas algunas características de su poesía, y aspectos de los contextos público y privado en lo que ella fue escrita. Este artículo contiene un peculiar estudio sobre la poesía de la autora en Lengua Portuguesa, lo que posibilita al público lector el acceso a una síntesis de referencias en aquel idioma, y a algunos de sus poemas.

Palabras Clave: poesía, mujer, canon.

Daise Lilian Fonseca Dias é graduada em Letras/Língua Inglesa (UFRN); Mestra em Literaturas de Língua Inglesa (UFPB); Doutora em Literatura e Cultura (UFPB); Professora da Universidade Federal de Campina Grande. Leciona as disciplinas Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa (Curso de Letras /UFCEG) e Teoria do Texto Narrativo (Pós-Graduação/UFCEG). Tem orientado trabalhos na Pós-Graduação (UFCEG), nas perspectivas feminista e pós-colonial.
E-mail: daiselilian@hotmail.com
